



**UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
BOGOTÁ**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PENSAMIENTO
PEDAGÓGICO**

AVANCES DESDE LA ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA

Pensamiento educativo
*Avances desde la
antropología pedagógica*

**Bogotá
Colombia**

**Año 2
N.º 2**

p. 1-30

**Junio
2014**

**ISSN
2346-0490**

Comité Académico

Marco Fidel Chica Lasso
Ernesto Londoño Orozco
Juan Pablo Suárez Bonilla
Juan María Cuevas Silva
William Rojas Cordero
Nelson Castillo Alba
Flor Alba Barrero
Teresa Arbeláez Cardona



Pensamiento educativo

Avances desde la antropología pedagógica

© Colección Número 2
Universidad de San Buenaventura Colombia
© Editorial Bonaventuriana, 2014
Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá
Editora, Aída María Bejarano Varela

Carrera 8H # 172 -20
PBX: (+57 1) 667 1090
www.usbbog.edu.co
Bogotá – Colombia

Aviso Legal

El autor es responsable del contenido de la presente obra.
Prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio, sin permiso escrito de la Editorial Bonaventuriana

Derechos reservados de la Universidad de San Buenaventura

ISSN: 2346-0490
Publicación Electrónica
Depósito legal: se da cumplimiento a lo estipulado en la ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000.

Impreso en Colombia - *Printed in Colombia.*

Tabla de Contenido

Herramientas didácticas y su sentido en las prácticas pedagógicas: el caso de la Universidad de La Salle, Bogotá.

*Martha Helena Arbeláez Muñoz,
Jenny Paola López Castañeda
y Piedad Martínez Bocanegra* 5

Prácticas humanas de los docentes como facilitadoras del aprendizaje en la Institución Educativa Departamental Pio XII. Una mirada desde la filósofa Martha Nussbaum

*María del Carmen Cristancho Araque,
Constanza Garavito Muñoz
y Doris Rojas Rojas* 13

**Gestión educativa humana y para el ser humano
¿Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado?**

*Ruth Urueña Sanabria,
Luz Mireya Corzo Prada,
María del Pilar Contreras Gómez
y Martha Cecilia Mora Pérez* 21

Preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado desde la antropología del niño

*Ángela Bibiana Forero,
Martha Leonor Sandoval,
Cora Castro Pérez,
Juli Milena Rico,
Patricia Porras
y Ana Elsa Lozano* 25



Herramientas didácticas y su sentido en las prácticas pedagógicas: el caso de la Universidad de La Salle, Bogotá

Martha Helena Arbeláez Muñoz
Jenny Paola López Castañeda
Piedad Martínez Bocanegra

Resumen. Pensar en las prácticas pedagógicas implica entrar en el campo de acción de algunos profesores y profesoras. En el caso de este estudio, de maestros que han logrado algún tipo de influencia e impacto en la vida de sus estudiantes. No se trata de lograr una lista de buenas prácticas para replicar, ya que las prácticas son tan diversas como la vida misma de los seres humanos; se trata de escudriñar en las buenas prácticas para ver en ellas lo que no hay en otras, e identificar aquello particular que deberían tener todas las que se llevan a cabo en las aulas.

Dentro de este contexto aparece como aspecto fundamental las herramientas didácticas que direccionan la práctica, pero que, al parecer, se utilizan de manera ligera sin detenerse a reflexionar cuáles de ellas son las que hacen exitosos los procesos de aprendizaje en el aula, qué factores determinan su uso, cuándo se deben usar y, sobre todo, cómo surgen ellas del sentido que cada docente da a su quehacer pedagógico.

De esta forma, la práctica y las herramientas didácticas plantean un interrogante general que se constituyó en el norte de la investigación y que orientó el recorrido de este trabajo: ¿qué sentido le dan algunos de los mejores maestros de la Universidad de La Salle a las herramientas didácticas en su práctica pedagógica? Este documento se ha estructurado en cuatro partes que pretenden dar a conocer a grandes rasgos, lo que constituyó el trabajo de formación como investigadoras, a propósito del tema de interés.

Palabras clave: Práctica pedagógica, herramientas didácticas, mejores maestros.

Ruta metodológica

El trabajo inició con una indagación previa alrededor de las prácticas pedagógicas y las herramientas didácticas, lo cual permitió establecer la problemática que se abordaría, su pertinencia y el objetivo fundamental de la investigación: comprender cuál es el sentido que le dan algunos de los mejores maestros de la Universidad de La Salle a las herramientas didácticas en su práctica pedagógica.

Posteriormente se realizó un recorrido teórico que incluyó tres aspectos fundamentales: mejores maestros, práctica pedagógica y herramientas didácticas, con los cuales se caracterizó lo que se entiende por cada uno en esta investigación. A su vez, se inició un rastreo de experiencias en universidades y bases de datos que hubieran tenido un interés similar. Al finalizar esta primera parte, se establecieron tres categorías que permiten identificar una herramienta didáctica: ajustable, resignificada y evaluable, cada una con sus respectivas subcategorías.

Se inició entonces, la búsqueda de las fuentes que podían brindar la información sobre las categorías propuestas para las herramientas didácticas. Así, se escogieron como fuentes de información los maestros de la Universidad de La Salle y sus narraciones escritas, compiladas y publicadas dentro de la Colección Docencia Universitaria¹.

Como paso posterior, se inició el trabajo con la metodología, definiendo el horizonte metodológico, y optando por algunos elementos del análisis de contenido, teniendo en cuenta que esta técnica, "permite descubrir la estructura interna de la comunicación (composición, organización, dinámica) y el contexto en el cual se produce la información" (Galeano, 2009, p. 123). Fue así como se propuso analizar los documentos seleccionados previamente desde una perspectiva cualitativa, pues se tenía un profundo interés por los aspectos relacionados con el sentido de los textos a estudiar y el contexto en el que se analizan y producen.

Definido lo anterior, se elaboraron las matrices de trabajo: una de selección, una de codificación y una de análisis, a través de la cual se realizó el análisis de información. Finalmente, se elaboraron las conclusiones, teniendo en cuenta lo recogido en la matriz de análisis, el interés inicial establecido tanto en la pregunta como en los objetivos de investigación, y lo abordado en el recorrido teórico.

1 Esta colección surge del I y II Simposio de Experiencias Docentes de la Universidad de La Salle, realizados en el 2010 y 2012, respectivamente, y gestados como un espacio sistemático para que los profesores teorizaran y socializaran sus mejores prácticas ante sus colegas.

Aspectos teóricos

La práctica

Se ha ratificado que el saber propio del maestro es su práctica; es allí donde marca huella y diferentes rutas en el devenir y la vida de sus estudiantes y de la propia. Vale la pena volver la mirada a este significativo y fundamental tema en razón de la importancia del propio ser humano; por ello, se hará referencia a la práctica pedagógica como la labor que realizan los maestros en cualquier nivel educativo, en la cotidianidad con sus estudiantes y que, según Kemmis (2012), nos permiten vernos a nosotros mismos formados por un conjunto social, por un colectivo, por una praxis humano-social hecha históricamente, dentro de ese todo, como personas, que por su buena conducta, o al menos sus mejores esfuerzos, como docentes e investigadores, pueden contribuir al bien de cada persona y al bien para la humanidad (p. 903).

De esta manera, y reflexionando sobre el asunto de las prácticas pedagógicas, Barragán (2012) afirma:

Es en la práctica pedagógica donde se juega el maestro su razón de ser; eso es lo que debe dominar, pues le pertenece de suyo. Sin embargo, no siempre sobre ella se reflexiona, dejándose así de lado la posibilidad de pensar sistemáticamente, rigurosamente y críticamente sobre aquello que el maestro hace (p. 22).

De esta forma, se hace evidente que la práctica pedagógica ayuda a los estudiantes a abrirse puertas hacia el mundo y les permiten experimentar acontecimientos significativos. Esto tiene que ver necesariamente con el hacer de cada uno, con el cómo, es decir, la manera de llevar a los estudiantes a lograr sus objetivos siempre con un fin más allá de lo técnico e instrumental.

Los mejores maestros²

A partir de las categorías propuestas por Bain (2007), en esta investigación se entenderá a un mejor maestro como aquel en el que se evidencian las características fundamentales relacionadas con el aprendizaje y la evaluación; la planeación y la dirección de clases, y las expectativas y el buen trato.

En el caso del aprendizaje y la evaluación, debe señalarse que una concepción de aprendizaje se corresponde con su respectiva concepción de evaluación, es decir, estos dos procesos generalmente se asumen como

2 Mejores de la traducción del Inglés "The best" (Título original de la propuesta de Bain). "The best" es el superlativo de la palabra "good" que hace referencia a poseer una gran integridad moral y espiritual, así como cualidades y aptitudes para desarrollar algún trabajo o necesidad. "The best" entonces, podría entenderse como el más alto grado o estado, la manera más adecuada de hacer algo, con los resultados más favorables. Funk&Waknalls. (Eds). (1937) College standard dictionary. p. 90 y 354.

indicadores de las relaciones en el aula y en los que fundamentan el trabajo que allí se gesta y las herramientas didácticas que se escogen para desarrollarlo.

En cuanto a la segunda relación —la planeación y la dirección de clases—, podemos afirmar que las dos forman parte vital del acto educativo, ya que llevan a que una práctica sea coherente de acuerdo con el fin u objetivo que se proponga cada educador, que implica, además, la implementación de las herramientas adecuadas que son necesarias para dar una mejor respuesta a las necesidades de los educandos.

En cuanto a la tercera relación —las expectativas y el buen trato—, estas se encuentran íntimamente ligadas con las buenas relaciones que deben existir entre maestros y estudiantes, mediadas por el respeto, la autonomía y el manejo de las relaciones de poder que se convierten en herramientas que generan las condiciones necesarias para llevar a cabo los procesos educativos.

De esta manera, se comprende cómo estos maestros conciben el aprendizaje, cómo lo motivan y propician en el aula, cómo las preguntas, problemas y desafíos se convierten en eje central del desarrollo de las actividades y cómo a partir del buen trato y la firme convicción de concebir la práctica pedagógica como una práctica humana, se desarrollan procesos de aprendizaje.

Las herramientas didácticas

Para fines de este trabajo, las herramientas didácticas se entenderán como todos aquellos medios que el docente utiliza como facilitadores que le ayuden en su práctica con el ánimo de colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, "aquel recurso existente o posible de crear que puede ser usado por los actores en función de los ambientes de aprendizaje" (Carvajal, González, Ospina y Hernández, 2012, p. 65).

Así, se presentan las categorías de trabajo (ajustables, resignificadas y evaluables), características principales que permiten identificar las herramientas didácticas dentro de las prácticas pedagógicas de los maestros, y el sentido que les dan a las que escogen para implementar en sus aulas.

En la categoría ajustable se encuentran las herramientas didácticas que el maestro ha decidido ajustar, no por incorrectas, sino porque —debido a la dinámica propia del desarrollo de su clase— se ha visto abocado a mejorarlas con el ánimo de que siempre cumplan con su función de ser mediadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas herramientas permiten al maestro hacer las modificaciones necesarias según los diversos niveles en los que se encuentra el grupo, generan y motivan el trabajo propuesto, y permiten el uso de recursos como la creatividad y la imaginación

En la categoría resignificada, se quiere mostrar cómo los maestros al usar diferentes herramientas didácticas en sus prácticas pedagógicas pueden ir mucho más allá del uso de un recurso didáctico, en el que cobra relevancia el sentido con el cual usa determinada herramienta. Estas herramientas tienen un propósito determinado y un sentido dentro de la práctica del maestro.

Con la categoría evaluable se quiere hacer evidente cómo la(s) herramienta(s) que utiliza el maestro en su práctica pedagógica se pueden leer en términos de valoraciones de los procesos llevados a cabo con ellas mismas. Estas herramientas forman parte de un proceso, permiten la retroalimentación de las prácticas y propician aspectos para el mejoramiento continuo.

La voz de los maestros

Se presenta a continuación, la voz de los protagonistas: los maestros. Son ellos los que toman la palabra para evidenciar, junto con sus discursos, las herramientas didácticas, que además, dejará entrever otros aspectos de su praxis que tiene especial relación con este asunto.

Se encuentra en los relatos de los maestros, que lograron ajustar herramientas en algunos casos preestablecidas, en herramientas dinámicas, ajustadas a las necesidades de su clase, en herramientas que permitieran el desarrollo de niveles de autonomía y los ambientes de aprendizaje impregnados de creatividad – dice un maestro - :

... esta ruta sirvió para orientar las acciones de cada momento de la intervención pedagógica, permitiendo orientar la manera de llevar el curso. Sin embargo, no puede convertirse en una camisa de fuerza o en un guion, que no se puede modificar, ya que siempre la planeación es un borrador nunca definitivo (E8, 11).

Se entiende así, que las herramientas ajustables, propician diversos escenarios de aprendizaje que promueven la exploración, las inquietudes y que son aptas para las necesidades de los estudiantes. Además, se utilizan como potenciadoras de diversas dinámicas de trabajo que ponen en juego los roles del maestro.

Por otro lado, dentro de la categoría resignificada, se encuentra cómo las herramientas develan el carácter de los maestros, sus características personales, la sensibilidad que influye en su quehacer docente, especialmente en la capacidad para reconocer al otro. Permiten evidenciar cómo van ligadas a los proyectos de la Institución, Facultad o Programa, permitiendo interdisciplinariedad y reflexión sobre los alcances de la práctica -comenta un maestro-.

En la segunda parte se describe en núcleo de la experiencia desde sus tres aristas: el portafolio docente como herramienta en el fortalecimiento de la dimensión reflexiva del maestro, algunas ideas sobre el sentido Lasallista del acompañamiento y unas reflexiones en torno a las tensiones

que suscita la búsqueda de una evaluación más formativa en los espacios de la educación superior. En todo el texto hay una apuesta por mostrar que lo extraordinario del acto educativo de la reflexión pedagógica está justamente en el camino de reflexión y construcción sobre lo cotidiano (E1, 2).

De esta manera, se muestra que las herramientas resignificadas son pensadas con la pertinencia de una función más allá de la técnica y los contenidos puramente disciplinares, pues implican una reflexión constante del maestro sobre la forma de utilizarlas en el aula, sus alcances y beneficios, sobre los procesos y actitudes que generan en los estudiantes y la manera en que ellas pueden aportar a la formación integral.

Finalmente, dentro de la categoría evaluable, se encuentra que las herramientas en su mayoría surgen de una situación problemática, hacen de la práctica un proceso reflexivo en el que el maestro transforma y se transforma, buscando alcanzar los propósitos de su labor – afirma un maestro:

... la experiencia se ha transformado y cualificado para hacerse más pertinente frente a las necesidades y expectativas de los estudiantes, el contexto de la disciplina y la realidad en la que esta se enmarca. Esto demuestra que como docentes podemos atrevernos a innovar en el aula, para recrear las didácticas existentes, y así el cumplimiento de los objetivos pedagógicos (E21, 20).

Las herramientas retroalimentadoras entonces, además de generar procesos reflexivos y de permitir el reconocimiento de logros y debilidades, abren la posibilidad a nuevas estrategias, mejores opciones y el fortalecimiento de procesos.

Conclusiones y resultados

Se puede hablar de herramienta sin hablar de práctica, no se puede rastrear la una sin la otra, pues es en la práctica donde está el sentido que los maestros le dan a las herramientas. Es en la praxis donde las herramientas cobran ese sentido con el que se planean y con el que pueden llevar a conseguir todos los propósitos que el maestro se ha propuesto más allá del campo disciplinar, en el campo de la vida y su función social. Así, el maestro le da sentido a las herramientas cuando reflexiona sobre su práctica y sobre la manera como decide utilizarlas en su aula, pues no lo hace solamente desde el punto de vista instrumental, sino como un acto reflexivo que le permite pensar el porqué y el para qué de estas.

Si se habla de mejores maestros, se tendría que afirmar los maestros de la Universidad de La Salle planean con un propósito las acciones educativas que llevan a cabo por medio de su praxis, y este propósito está relacionado no sólo con los conocimientos disciplinares, sino que, como se aprecia en sus relatos, se relacionan con la pertinencia que estos pueden tener en su futuro profesional y en su relación con la realidad, lo que les exige enfrentarse a las problemáticas cotidianas del entorno.

En cuanto a las herramientas, es importante señalar que estos mejores maestros aprovechan los recursos de su entorno, viendo oportunidades en las cosas más cotidianas de los estudiantes, lo que al mismo tiempo les permite generar espacios de reflexión sobre sus propios procesos. Se puede afirmar que los maestros del estudio se caracterizan por tomar decisiones en el momento adecuado; en la planeación, pensando en los propósitos pedagógicos de su praxis; en la ejecución, utilizando herramientas con sentido que lo lleven a la consecución de sus finalidades, y en la evaluación, ajustando y transformado los aspectos que los llevan a mejorar las experiencias desarrolladas en el aula.

La mayoría de los maestros permitieron entrever que no son pasivos con el diseño y la utilización de las herramientas didácticas, sino que son innovadores permanentes que las ajustan, las cambian y las transforman de acuerdo con las necesidades, y por esto las pueden convertir en herramientas creativas, dinámicas y flexibles. De esta manera, el uso de las herramientas en el aula se convirtió en un elemento fundamental y significativo del proceso enseñanza-aprendizaje, porque estuvo en continuo desarrollo y fue logrando escenarios inesperados que contribuyen a que los estudiantes sean los propios dinamizadores de sus aprendizajes.

Indiscutible que con estos maestros se puede aprender que en algunas ocasiones es importante imprimir cambios a lo establecido, que la reflexión constante y la actitud permiten comprender que con imaginación y creatividad se pueden ajustar las prácticas; que en la clase se pueden alcanzar mayores niveles de aprendizaje e interés para que el aula se convierta en verdadero escenario de aprendizaje donde los estudiantes puedan trascender, soñar y disfrutar, y donde el maestro pueda volver creativa la herramienta didáctica para que no sólo se utilice como un instrumento dinamizador, sino que se pueda transformar en una verdadera herramienta de aprendizaje.

El sentido que le dan los maestros de la Universidad de La Salle, entonces, está relacionado con lo humano, con superponer las potencialidades humanas a lo puramente disciplinar, un sentido profundo que va más allá de utilizar en su práctica una técnica, elemento o recurso, y que evidencia una interrelación entre la teoría y la práctica, la teoría desde las categorías propuestas para entender las herramientas didácticas, y desde la práctica, con cada una de las acciones que los maestros emprenden en su quehacer pedagógico, y que se evidencian dentro de sus narraciones.

Es importante señalar que esta investigación pretende ser un referente, en el debate académico, de un tema que es esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero que en algunas ocasiones ha sido tratado sin mayor rigurosidad ni relevancia. Por ello, es necesario empezar a asumir las herramientas didácticas desde una postura reflexiva, que permita establecer con claridad su sentido y potencialidades, para enriquecer las didácticas y metodologías de enseñanza. Estas reflexiones ya fueron

presentadas en dos eventos académicos: en II Congreso internacional en temas y problemas de investigación en educación, sociedad, ciencia y tecnología y en el simposio de cierre de IV semestre de la Maestría en Educación de la Univ. Sato Tomas. Sin embargo, es importante seguir reflexionando sobre este asunto, ya que es un punto de partida para que los maestros y la academia avancen en el propósito de la búsqueda de cambios y transformaciones pedagógicas en las prácticas del aula en relación con las herramientas didácticas.

Prácticas humanas de los docentes como facilitadoras del aprendizaje en la Institución Educativa Departamental Pio XII Una mirada desde la filósofa Martha Nussbaum

**María del Carmen Crisancho Araque³
Constanza Garavito Muñoz⁴
Doris Rojas Rojas⁵**

En este momento afortunado en el que vivimos, constatamos con facilidad que la información y las posibilidades de aprender aumenta a pasos agigantados. Hoy existen muchos medios para aprender lo que queremos. Si esto es así, por qué preocuparnos por saber: ¿qué puede facilitar el aprendizaje de los estudiantes? Entre otras respuestas se encuentra la de las "prácticas humanas", porque el ser humano siempre necesitará ser tratado y reconocido en su dignidad.

Hoy necesitamos maestros que vuelvan a recordar su vocación, maestros, que utilicen el cuerpo, el alma y la inteligencia para enseñar. Maestros para quienes, como lo afirma nuestro director de trabajo de grado Diego Fernando Barragán, "El sentido de la investigación educativa no es otro que el hacernos más humanos; el cómo entender lo humano es una cuestión del saber en su conjunto, los medios para lograrlo es asunto de la

3 Licenciada en Ciencias religiosas. Maestrante en ciencias de la educación. Universidad San Buenaventura Bogotá. hmariadelcarmenop@yahoo.es

4 Licenciada en educación para la primera infancia. Maestrante en ciencias de la educación. Universidad San Buenaventura Bogotá. conytovito332@gmail.com

5 Licenciada en Filosofía y ciencias religiosas. Licenciada en ciencias religiosas. Maestrante en ciencias de la educación. Universidad San Buenaventura Bogotá. dorisrojasr@yahoo.com

pedagogía y de la didáctica; es decir la *humanidad* también se debe enseñar y es un tema obligado de reflexión, allí reside el impacto de una genuina investigación educativa".

Pero, ¿de qué ser humano se está hablando, si la visión que sobre él se ha tenido a lo largo de la historia ha ido cambiando?. En esta investigación hemos querido optar por ver el ser humano como un ser vulnerable, capaz de cultivar su humanidad, colmado de emociones que son manifestadas en su encuentro con los otros y que es capaz de optar por vivir bien.

Como Ruta metodológica en un primer momento se buscó definir la pregunta que sería objeto de nuestra investigación: ¿Cómo comprender las prácticas humanas de los docentes como facilitadoras del aprendizaje en las prácticas pedagógicas de la educación básica y media? y el objetivo general: Comprender las prácticas humanas como facilitadoras del aprendizaje en las prácticas pedagógicas de cinco destacados docentes en la educación básica y media de la Institución Educativa Departamental Pio XII situada en el municipio de Pacho. Y dos objetivos específicos: Comprender lo que se entiende por prácticas humanas de los docentes y al mismo tiempo comprender lo que se entiende por facilitar el aprendizaje en la educación básica y media.

Así mismo se realizó un estudio teórico que nos permitió aproximarnos a dar una definición al concepto de práctica, práctica humana y la propuesta de Martha Nussbaum sobre lo humano.

En un segundo momento se eligió la Institución educativa donde podíamos realizar el trabajo de campo, de esta manera escogimos la Institución Educativa Departamental Pio XII. De ella, se seleccionaron cinco docentes de las áreas de matemáticas, humanidades y ética, y sesenta y ocho estudiantes de todos los grados del bachillerato, quienes fueron nuestro campo de observación y con la información teórica con la que contábamos, definimos las categorías que permitirían mostrar cómo las prácticas humanas se manifiestan a través del respeto y la compasión, sabiendo que el ser humano es vulnerable y siente vergüenza. De esta manera se escogió el estudio de caso como estrategia ya que este constituye un método de investigación para el análisis de la realidad social; en el marco de la investigación cualitativa se enfatiza su adecuación y pertinencia al estudio de la realidad socio-educativa. Y para la recolección de la información se implementó el grupo de discusión, teniendo en cuenta que es una técnica empleada por los investigadores cualitativos.

Posteriormente se organizan nueve grupos de discusión, constituidos por estudiantes de los diferentes grados y con ellos se realizó un trabajo que permitió escucharlos y constatar la valoración que ellos dan de los cinco docentes, a quienes reconocen como personas que en sus prácticas pedagógicas reflejan valores humanos y crean un ambiente que facilita el aprendizaje. Luego se hizo un análisis que permitió recoger la apreciación de los estudiantes en las diferentes categorías y desde allí elaborar las conclusiones.

Todo investigador debe tener un punto de referencia para mirar el problema que le preocupa indagar, no puede hacerlo desde el vacío.

Para definir **la práctica**, es fundamental reflexionar sobre lo que a diario realizan los seres humanos, para quienes toda acción tiene causas y consecuencias. La práctica, es un término que se utiliza con frecuencia al referirse a lo que normalmente se hace para aplicar lo que se sabe. Al respecto Aristóteles afirma que, los hombres se hacen justos practicando la justicia, y sin hacerlo ninguno tiene la posibilidad de llegar a ser justo.

Dado que la investigación se orienta hacia las **prácticas humanas**, no podemos olvidar que ellas buscan la felicidad, el bien...son el fruto de la reflexión.

Aristóteles en *Ética a Nicómaco* distingue entre acción y producción, praxis y poiesis, no se refiere a cualquier acción sino a aquellas que están precedidas de reflexión y deliberación y manifiestan lo mejor del carácter de una persona. La virtud principal es la *phrónesis*, "*Phrónesis*, como *sophrosyne*, es originariamente un término aristocrático de alabanza. Caracteriza a quien sabe lo que le es debido, y que tiene a orgullo el reclamar lo que se le debe" (MacIntyre, 2001, p. 194). La *phrónesis* es una virtud intelectual; pero es la virtud intelectual sin la cual no puede ejercerse ninguna de las virtudes de carácter. Vistas así las cosas se puede entender que las prácticas humanas, solo las puede ejercer el ser humano; aquel que es capaz de elegir, buscar el bien y actuar en consecuencia.

La propuesta de Martha Nussbaum sobre lo humano

Nussbaum, descubre al ser humano como un ser colmado de emociones, entendiéndolas como las manifestaciones de las creencias más profundas, que muestran lo que es importante en la vida de cada persona. Revelan su vulnerabilidad, cuando esta se relaciona con los otros o con lo que está fuera de su alcance, lo que no puede controlar: Las creencias son bases esenciales para la emoción. Cada tipo de emoción está asociada con una familia específica de creencias tales que, si una persona no cree o deja de creer en la familia relevante, no tendrá o dejará de tener la emoción (Nussbaum, 1994, pág. 41). Emociones que debe conocer y orientar, ya que estas influyen en sus decisiones más importantes. No es difícil descubrir que para ella la filosofía debe tocar el sufrimiento de los seres humanos reales. Que las verdaderas luchas no se deben dar al exterior sino al interior del ser humano, entre el deseo de dominar y destruir contra el deseo de ayudar y sentir compasión.

Las prácticas humanas se manifiestan a través del respeto y la compasión, sabiendo que el ser humano es vulnerable y siente vergüenza: Martha Nussbaum a lo largo de todas sus obras habla del respeto, pero de manera particular hace referencia a este valor cuando trata de las capacidades. Darle a la gente una capacidad es darle la oportunidad de decidir, y al tener este derecho se le está respetando su autonomía y libertad.

Y considerando la **compasión** desde Martha Nussbaum, es importante señalar lo que ella piensa cuando afirma que la democracia necesita que la gente sea capaz de imaginarse la vida de los demás, si se van a elaborar leyes para otras personas, es mejor que se sea capaz de imaginar el mundo desde su perspectiva, es una capacidad que está en todos pero que es necesario educar y cultivar, por eso se necesitan las humanidades, para poder cultivar la comprensión del otro, la compasión y el respeto.

La **vulnerabilidad** es un término que en lo común se identifica con lo frágil, con lo que necesita protección. Y cuando se habla de prácticas humanas no se puede ignorar esta realidad: el ser humano es vulnerable. Martha Nussbaum está convencida de esta verdad de la cual habla con tanta frecuencia en sus escritos, comentando cómo ésta se manifiesta de manera positiva a través del amor, la generosidad y de manera negativa a través de la violencia y el odio.

“La **vergüenza** puede ser una emoción moralmente valiosa, que cumple un rol constructivo en el desarrollo y en el cambio moral” (Nussbaum, 1994, pág. 248). El sentimiento de vergüenza se relaciona al sentimiento de desnudez, se inicia casi inmediatamente después del nacimiento. Para Aristóteles la única edad en que se justifica ser pudoroso es la juventud, ya que un anciano no hará nada que pueda avergonzarlo.

La voz de los estudiantes: Al escuchar a los estudiantes, ellos reconocen:

Los docentes nos respetan, y así se refieren, escuchemos algunos testimonios:

A mí me parece que el principal valor que debe tener cada profesor es el respeto a sí mismo y a los demás estudiantes y compañeros, porque que si no se respetan a ellos y no nos respetan a nosotros, entonces de nada sirve que nos lleguen a dar una clase. (G5E3F).

Para mí un maestro representa parte de mi vida, porque él nos enseña desde pequeños hasta grandes, ellos siempre nos enseñan valores, nos educan y nos hacen aprender, para que nosotros podamos tener un buen futuro de aquí en adelante (G4E1F).

Podría ser, porque uno en la vida siempre va a necesitar valores y estar bien fundamentado en lo ético y lo moral, para tener una buena vida y poder llegar adelante porque no serviría ser inteligente o saber mucho si uno no se comporta adecuadamente (G5E9F).

Los docentes nos enseñan a sentir compasión:

Importante destacar que los estudiantes manifiestan la necesidad de ser comprendidos y tratados como seres humanos que por momentos viven situaciones difíciles: Así lo expresa uno de ellos: Pues si es cierto todo lo que dicen mis compañeros, los vicios y todo eso, pero pienso también, afrontan los problemas familiares que de pronto cuando pequeños

no sabían que existían pero muchas veces la falta de diálogo entre la familia o la falta de cariño los hace llegar a buscar una pareja y llegar a embarazos no deseados o cosas que uno no espera (G4E6F).

Los docentes saben que somos vulnerables: y al respecto dicen:

Es importante que en la educación se fundamente los valores porque de esa forma estamos creando mejores personas, más que mejores alumnos, personas (G8E5F). Deben comprendernos cuando actuamos mal, deben corregirnos y preguntarnos por qué lo hicimos y enseñarnos que eso no se hace y que las cosas se hacen bien o no se hacen (G5E9F).

A partir de estos testimonios se puede afirmar: Ante la fragilidad el valor, así lo ven los estudiantes, es necesario tener valores para ser mejores personas. Ante el error la comprensión y la corrección, pero a la vez la paciencia para crear un ambiente favorable para el aprendizaje.

Los docentes comprenden nuestra vergüenza: y así lo expresan algunos estudiantes: Lamentablemente, muchos hemos cometido errores, pero yo sé que debo mejorar y me siento muy triste y decepcionada, sabiendo que, pues no actúe como debía (G4E6F). Aunque parezca extraño en un joven, él pide a sus maestros les enseñen a sentir vergüenza ante el mal que hacen a veces sin quererlo:

Después de este camino recorrido podemos concluir que:

- El concepto práctica tiene varios usos y significados, en este caso se entendió la práctica vista desde Aristóteles, como la praxis, relacionándola con la prónesis, es decir la práctica no como la técnica que produce artefactos sino como la prudencia que conduce a actuar bien, a reflexionar antes de actuar, a sentirse responsable de sus acciones.
- Otro aspecto a resaltar de esta investigación es el lugar que debe ocupar el ser humano en la historia. Todo lo que se produce debería tener como objeto, el permitir que este ser vulnerable y frágil pueda cultivarse, desarrollar sus capacidades y convertirse en un excelente ser humano. Por otra parte es fundamental definir la visión que se tiene del ser humano. Según la mirada de Martha Nussbaum, se considera como un ser vulnerable y frágil, pero capaz de cultivar su humanidad.
- En los grupos de discusión, se pudo constatar que las prácticas humanas se manifiestan a través del respeto y la compasión sabiendo que el ser humano es vulnerable y siente vergüenza. En las múltiples respuestas, de las que solo se eligieron algunas, ellos expresaron una y otra vez, el lugar que ocupa el respeto, dentro del grupo de valores que ellos consideran importantes. La necesidad de ser considerados frágiles y vulnerables y por tanto comprendidos. Los sentimientos que experimentan ante los errores que cometen a diario, por lo cual, la necesidad de ser orientados. Las dificultades familiares, económicas y de convivencia que por lo general afectan su rendimiento académico y sus relaciones interpersonales, ante lo cual necesitan escucha, ayuda y comprensión.
- Se podría afirmar sin temor que los estudiantes necesitan ser tratados como seres humanos y por lo tanto es urgente crear un ambiente humano

donde ellos puedan crecer como lo dice Nussbaum: La excelencia de la persona buena es como la planta joven: crece en el mundo débil y quebradiza, en necesidad constante de alimento exterior. Para desarrollarse bien, la vida debe proceder de una buena cepa. Pero además necesita, para mantenerse sana y perfecta, una meteorología favorable, y la dedicación de cuidadores solícitos e inteligentes. Lo mismo sucede con los seres humanos (Nussbaum, 1995, p.27).

- Por nuestra experiencia, por lo que hemos visto y vivido, estamos convencidas que en cualquier lugar del mundo, las prácticas humanas de los docentes facilitan el aprendizaje. Porque lo que nos diferencia con otras personas es la manera como actuamos, pero en todo los lugares del mundo, el ser humano tiene alma y necesita ser tratado dignamente.

En esta investigación hemos elegido el enfoque cualitativo. Después de una larga reflexión hemos decidido trabajar el estudio de caso, considerado como una herramienta fundamental en las ciencias sociales. El estudio de casos constituye un método de investigación para el análisis de la realidad social; en el marco de la investigación cualitativa se enfatiza su adecuación y pertinencia al estudio de la realidad socio-educativa. Siguiendo a Robert E. Stake se puede afirmar que los casos que son de interés en la educación son en su mayoría personas y programas. Para la recolección de la información hemos utilizado el grupo de discusión, teniendo en cuenta que el grupo de discusión es una técnica empleada por los investigadores cualitativos.

Nuestro proyecto es mostrar cómo las prácticas humanas de los docentes facilitan el aprendizaje. Para ello se eligieron 80 estudiantes de grados sexto a once. Dichos estudiantes hicieron parte de un grupo conformado por ocho estudiantes. De esta manera se organizaron diez grupos de discusión, con encuentro programados de una hora con cada grupo. Los estudiantes fueron la fuente de información que nos llevó a descubrir cómo las prácticas humanas de cinco docentes de matemáticas, ética y humanidades elegidos, facilitan realmente su aprendizaje.

Para la realización de este trabajo se pidió a las directivas de la Institución, después de dar a conocer el objetivo de nuestra investigación, su punto de vista para elegir a los docentes. Allí se tuvo en cuenta la evaluación que los estudiantes, coordinadores y rectora hacen dos veces por año a los docentes, la cual es calificada con porcentajes. En cuanto a la elección de los estudiantes tuvimos en cuenta el punto de vista de los directores de curso y coordinadores. Todo esto se ha hecho utilizando la comunicación escrita.

De esta manera se organizaron los grupos, aunque finalmente se logró organizar solamente nueve grupos con un número que osciló entre los siete y los nueve estudiantes.

A lo largo de nuestra investigación nos hemos preguntado reiteradamente sobre qué se debe investigar en educación, cómo se debe educar y para qué se debe educar. Y en cada uno de los momentos en que compartimos

nuestros avances con nuestro grupo de investigación no podemos dejar de responder a la pregunta sobre el sentido de lo que hacemos en nuestra tarea diaria como docentes.



Gestión educativa humana y para el ser humano

¿Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado?

Ruth Urueña Sanabria
Luz Mireya Corzo Prada
María del Pilar Contreras Gómez
Martha Cecilia Mora Pérez

En este documento, se pretende dar respuesta a la pregunta: Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado, tomando como punto de partida la investigación que se lleva a cabo la cual es una parte fundamental de la gestión organizacional de las instituciones educativas.

Para contestar esta pregunta, primero es necesario argumentar lo que significan cuatro tópicos inmersos en la investigación, el mercadeo, la planeación estratégica, la Génesis de un PEI, y el trabajo en equipo para finalmente explicar cómo estos se relacionan con la dignidad humana y su preservación en el mundo de la tecnologización.

De acuerdo con Cry Gray (2004) "El mercadeo es arte y ciencia a la vez. Como arte exige creatividad, intuición, pensamiento y concepción filosófica. Como ciencia exige planeación, análisis, disciplina y rigurosidad". La aplicación del marketing por tanto, depende significativamente del tipo de empresa o corporación, en el entendido que según sea la caracterización de las empresas y su objeto social sea la prestación de servicios o la venta de intangibles, como el caso que ocupa las instituciones educativas.

Es oportuno, entonces relacionar la planeación estratégica dentro de una institución educativa esta debe ser organizada, bien pensada desde el presente, mirando lo actual para sacar provecho de las circunstancias que brinda el medio, y a su vez no perder de vista las posibles dificultades,

esto se logra trazando planes que se proyectan teniendo en cuenta la información para visionar con cierto conocimiento del futuro; bien lo dice Mantilla (2006) " Una planeación demasiado flexible genera caos en la organización, pero una planeación demasiado esquemática impide hacer las correcciones necesarias para modificar o contrarrestar los cursos de las acciones. La planeación significa prever y advertir problemas, pero también significa aprovechar las oportunidades".

Habría que decir también que la relación que existe entre la escuela y la comunidad tiene concordancia con la génesis de un PEI, donde el aprendizaje, las prácticas, su campo de acción para organizar actividades de gestión institucional y los procedimientos se deben vivenciar bien lo expresa Frigerio (1992) "Una institución se diferencia de las demás al tener como proyecto fundamental brindar enseñanzas y asegurar aprendizajes". Es allí donde el docente desde su quehacer organiza actividades de gestión institucional, diseña estrategias para el uso del tiempo, el rol del maestro es de conducción como proceso dinámico de un trabajo académico y significativo, a partir de un conjunto de actividades de la organización de la información por parte de unos gestores interesados en mejorar la calidad de la educación.

Del mismo modo es importante el tener en cuenta que en toda tarea por mínima que sea se hace necesario el interactuar con personas, de allí la importancia del trabajo en equipo o en red; se entiende que no es fácil, pero es gratificante, Interpretando a (Belén Alonso 2001p. 68) En el entorno laboral se establecen relaciones inter-personales para cumplir con unos objetivos propuestos. Es allí donde cada uno de los gerentes de las instituciones educativas aporta con su buen trato al clima organizacional, la justicia, la equidad las cuales fortalecen la dignidad humana.

La evolución en la que se está inmersa la educación obliga a transitar desde un actual modelo de gestión escolar hacia una tarea futura es decir la dignificación del talento humano. La gestión educativa ancla su eje central en lo pedagógico valorando el trabajo en equipo, y a través de este, reconstruir el pasado de una institución adecuándolo a un futuro esperado, de igual modo diseña estrategias para el buen uso del tiempo acorde con las necesidades de la comunidad educativa.

Sin lugar a dudas la tecnología desde la perspectiva del uso de algunos medios con la *tablet*, el *smartphone*, los *celulares de última gama* tecnológica entre otros es una vía para fortalecer la globalización. En este camino se aprecian las consecuencias derivadas no sólo del mal uso de estos medios sino del desconocimiento del buen manejo de los mismos, permitiendo que se conviertan en un absoluto cotidiano dándoles el control de las vidas. Es imposible desconocer que la tecnología es imperiosa, pero es el foco del cual la gestión puede asirse para enfrentar y dignificar la persona proporcionándole la verdadera importancia que el ser tiene por encima de la misma, de qué manera? Actualizando su cuerpo de docentes en el manejo y buen uso de las TIC, permitiendo el uso en red de los programas digitales y plataformas en la institución educativa.

Al desarrollar esta tarea vista como un proceso participativo donde todos se preocupan por la mejora continua de la institución por medio de procesos que generan la creación de una conciencia de cambio lo cual permite a los gerentes ejercer en las personas una resignificación a favor del ser, evidenciándose un fortalecimiento integral en la comunidad educativa para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Corresponde preguntarse si la tecnología es la culpable de que el ser humano se haya convertido en un dependiente de esta? La respuesta salta a la vista: no es así. El ser humano debe reconsiderar el lugar que le ha concedido a la tecnología de manera voluntaria.

En este contexto la tarea de un gerente de una institución educativa es total y ardua, es preciso recordar que el gerente no sólo planea, organiza, ejecuta y evalúa; también tiene una responsabilidad con la sociedad y es la de formar seres que piensen por sí solos que tengan en sus venas arraigados los valores, esos valores que en el devenir diario se han perdido, ¿por qué causa? son muchas, los afanes, la falta de tiempo para compartir con la familia, el delegar cuidados propios a terceros.

Es así que esta propuesta en pro de las personas como seres humanos debe estar alineada con procesos transparentes, que permitan las elecciones conscientes en el campo educativo y que propenda por el cumplimiento de la calidad educativa, la inclusión y parafraseando a Chica Lasso (2013), enmarcada dentro de una codificación y lenguaje pertinente al sector educativo, constituyendo un pilar para acompañar y apoyar las decisiones del estudiante, a partir de información y promesas honestas para escoger responsablemente acorde con sus verdaderas necesidades, gustos deseos y sueños.

Llegando a este punto en el quehacer como docente es posible inculcarles a los estudiantes el verdadero valor del otro; cuando se respeta a los congéneres, se está dignificando, de igual modo cuando se atienden y se aceptan como son este es el resultado de una dignificación del ser en su totalidad, donde el trabajo en equipo, junto a la planeación estratégica y la resignificación de los valores tomados a favor pueden vislumbrar una educación de calidad ennobleciendo al ser.

La tarea es, entonces obrar desde el ejemplo para dignificar los entornos educativos: reconociendo que para obtener unos excelentes resultados no hay nada mejor que desarrollar las tareas bien planeadas en red de equipos de trabajo, destacar desde la familia la aceptación por el ser, constantemente reconstruir la educación sin olvidar que nada en el aprendizaje está concluido, todo cambia, todo se transforma, y sí se requiere de personas que estén dispuestas a asumir este reto, que sean diferentes a los demás, que disfruten lo que hagan, y que no sólo les apure una ganancia ante todo la satisfacción por el deber cumplido.



Preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado desde la antropología del niño

**Ángela Bibiana Forero
Martha Leonor Sandoval
Cora Castro Pérez
Juli Milena Rico
Patricia Porras
Ana Elsa Lozano**

Resumen. Para preservar lo humano, es indispensable partir de procesos educativos que lleven a pensar en una formación permanente e integral de la persona; a generar procesos que permitan al niño y a la niña de primera infancia desarrollarse como tales y al adulto considerarlos como seres capaces dotados de características y cualidades propias. Hay que aceptar que las concepciones antropológicas de niño y niña se han ido transformando con el tiempo, producto de tan diversos elementos sociales, culturales y tecnológicos que están interviniendo fuertemente en ellos. Por tal razón es indispensable ver la escuela como ese espacio en el que se crean las condiciones para el desarrollo adecuado de potencialidades, que es allí donde se inicia la interpretación de los distintos lenguajes, símbolos y estímulos que el medio le brinda al niño y que en la medida en que interactúan con sus pares, con su familia y con los demás actores sociales, todo va adquiriendo un significado y va estructurando las bases de su personalidad, de sus habilidades comunicativas y de sus motivaciones para iniciar una búsqueda hacia su plena realización como persona corporal, temporal, espacial, emocional y que establece relaciones.

Palabras clave. Antropología del niño, primera infancia, artes plásticas, existenciaros. Temporalidad, espacialidad, corporeidad, emocionalidad, relacionalidad.

¿Cómo preservar la dignidad de lo humano en un mundo tecnologizado? Es el interrogante que a continuación se despeja desde lo que después de dos años de investigación se puede abarcar teniendo en cuenta algunos tópicos sobre los cuales se trabaja como: antropología del niño, primera infancia y artes plásticas.

Se parte de la categorización que se hace desde la Antropología en la cual se concibe al niño y a la niña como agentes sociales. Al reflexionar sobre las distintas formas de conceptualizar y tratar a los niños y niñas, se emprende la tarea de formar en valores y comportamientos sociales. La escuela es justamente, uno de los espacios en los que se crean las condiciones para el desarrollo adecuado de sus potencialidades; además, es allí donde se inicia la interpretación de los distintos lenguajes, símbolos y estímulos que el medio les brinda y que en la medida en que interactúan con sus pares, con su familia y con los demás actores sociales, todo va adquiriendo un significado y va estructurando las bases de su personalidad, de sus habilidades comunicativas y de sus motivaciones para iniciar una búsqueda hacia su plena realización como persona.

La antropología brinda una mirada histórica hacia la infancia: lo que ha sido su evolución a lo largo de los siglos lleva a reflexionar sobre las distintas formas de conceptualizar y tratar a los niños y niñas. Para efectos de la investigación de la cual se deriva la presente reflexión, los conceptos de niño y niña se han abordado desde los existenciaristas, entendiendo por tales, las distintas formas de ser, según la propuesta de Van Manen.

Dentro del existenciarista de emocionalidad en la investigación, se evidencia que el mundo del niño y de la niña y su evolución a través de la historia es reflejo de la forma como éstos han sido tratados por la sociedad en sus diferentes épocas. El concepto de niñez va ligado a procesos y etapas de la sociedad en la cual se gesta y va incorporándose en las diferentes formas de educar hasta que las personitas asociadas a este concepto van integrándose a aquella en la medida en que se reconocen y valoran como sujetos activos, hasta llegar a darle su merecida importancia, valorar sus capacidades físicas, mentales, sociales y sus derechos reconocidos. Estos derechos se deben garantizar desde el momento mismo de la gestación hasta sus etapas posteriores de desarrollo. Una de las más importantes para una efectiva inclusión dentro de las dinámicas sociales tiene que ver con los primeros años de vida denominada Primera Infancia.

Esta, es entendida como la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano que está entre los cero y los seis años de edad. Tomando como referencia el existenciarista de temporalidad se evidencia que, a raíz de los cambios drásticos de estas sociedades, está cambiando la formación del ser, no sólo en los niños sino también en el adulto, puesto que hay mayor indiferencia, frialdad, intolerancia, agresividad y despreocupación.

Finalmente, las Artes Plásticas como aquella herramienta que permite desarrollar en los niños y las niñas imaginación, creatividad, trabajo colaborativo y cooperativo, llevando al individuo a la tolerancia y la empatía social.

Con la investigación se busca dialogar en torno a la infancia singular, capaz de hacer, pensar y actuar por sí mismo. Además, replantear el concepto de niño reconociéndolo como un ser integral en el que se unen cuerpo-mente-emoción y espíritu, adecuando las prácticas educativas para ir orientándolo hacia su realización y auto-afirmación, rescatando su dignidad humana y permitiéndole auto-evaluarse, auto-reafirmarse y auto-reinventarse, para alcanzar mayores niveles de creatividad, autenticidad, sociabilidad y adaptabilidad. De esta manera, se incluye la aceptación de sus diferencias, sin olvidar que su medio, su entorno familiar, social y escolar son los cimientos sobre los cuales se desarrollan como personas. Así, se abre el espacio para detenernos a pensar quién es ese ser humano irrepetible que con sus cualidades esenciales es susceptible de ser "educado" por la realidad tecnológica actual.

Esa realidad tecnológica lamentablemente está construyendo comunidades de personas cada vez más jóvenes tendientes al individualismo, donde la inmanencia se desdibuja por tan grandes volúmenes de información que llegan a través de los medios tecnológicos, como la televisión y los videojuegos.

Si hacemos un recorrido por las estadísticas mundiales en torno al uso de las nuevas tecnologías por parte de los niños y las niñas de primera infancia, encontramos que está en aumento. La percepción en torno a la tecnología es que ésta es cada vez más llamativa por su creciente omnipresencia en todas las esferas sociales y por tanto que hace parte de su cotidianidad. Se considera que alrededor de un 75 por ciento de los niños y niñas menores de 14 años son atraídos por las nuevas tecnologías y eligen el internet como medio de entretenimiento.

La Academia Americana de Pediatría y la Sociedad Canadiense de Pediatría afirman que hasta los dos años los niños no deberían estar expuestos a ningún tipo de tecnología; y que, entre tres y cinco años, deberían tener un acceso restringido de una sola hora al día, ya que en la primera infancia el desarrollo del cerebro es muy veloz y se requiere de constante estímulo del ambiente; en esta etapa es cuando el niño adquiere habilidades de movimientos corporales y de ubicaciones espaciales y el uso de las nuevas tecnologías restringe los movimientos del niño afectando su capacidad de atención, de aprendizaje y de control de su peso corporal. Además, es el momento en el que el niño construye y fortalece las relaciones sociales con sus pares y estas nuevas tecnologías están transformando la construcción de comunidad desplazando a los cercanos y "acercando" a los lejanos.

Para preservar lo humano, es indispensable partir de procesos educativos que lleven a pensar en una formación permanente e integral de la persona; a generar procesos que permitan al niño y a la niña desarrollarse como tales y al adulto considerarlos como seres capaces dotados de características y cualidades propias. Hay que aceptar que las concepciones antropológicas de niño y niña se han ido transformando con el tiempo, producto de tan diversos elementos sociales, culturales y tecnológicos que están interviniendo fuertemente en ellos.

En la investigación se relacionan hallazgos concluyentes acerca de la manera en que el niño y la niña son vistos únicamente como receptores, mas no como entes transformadores del entorno en que se desarrollan, son mostrados como "víctimas" de un entorno y de unas condiciones que confluyen en la formación de niños meramente capaces de replicar lo que han aprendido o tomado del medio, como lo reconocen algunos maestros.

Otro de los hallazgos significativos es que las artes brindan una posibilidad y oportunidad, tanto atractiva como poderosa, para que la niñez centre su atención y sus capacidades en otro tipo de actividades distintas a las nuevas tecnologías. Actividades como el dibujo, la pintura, el trabajo con materiales como arcilla, plastilina, papel y pigmento le permiten manipular de manera directa los materiales convirtiéndose en esa vía paralela para que use su tiempo libre, se exprese, dé a conocer a los demás lo que piensa, al tiempo que genera interrelación, fortalece el autoestima, crea conciencia de la propia identidad y fomenta destrezas de auto-control.

Como consecuencia, es pertinente resaltar que en el entorno escolar, el maestro de primera infancia debe estar en la capacidad de acceder a la formación y a las herramientas necesarias para que motive y permita ver y conocer al niño desde todas sus dimensiones del desarrollo; como diría Delors en su saber ser, su saber hacer, su saber vivir con el otro. Por otro lado, que el docente sea una persona conocedora de la tecnología, de los dispositivos tecnológicos a los que nuestros niños tienen acceso para poder interpretar, proponer, criticar y buscar mecanismos para que la persona como sujeto principal y la tecnología como dispositivo se complementen y no se reemplacen.

En el entorno familiar, una estrategia sería fortalecer el diálogo, retomar esos espacios de compartir en familia y en casa, recuperar esos juegos de barrio que actualmente no vemos, devolver la virtud de la palabra o la oralidad fortaleciendo la integración entre las personas, sin permitir que los aparatos se conviertan en el único compañero de los niños y las niñas generando soledad y quietud en cada uno a pesar de que todos están presentes.

Para finalizar, a partir de este ejercicio de escritura y de revisión de la realidad nos surge un nuevo interrogante que queremos compartir con ustedes: ¿Cuál será entonces el devenir del ser humano en un contexto en el que la tecnología lo quiere abarcar todo y más aún donde el adulto de hoy lo ve como normal y benéfico para nuestras infancias?

www.usbboog.edu.co



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
BOGOTÁ



EDITORIAL
BONAVENTURIANA



Carrera 8 H n.º 172-20 • Bogotá, D. C. - Colombia
PBX: 667 1090 • Fax: 677 3003